

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

PRZESŁUCHANIE DO ZESPOŁU MUZYCZNEGO – DK AZK

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Wiek:

.....

3. Szkoła (nazwa, klasa):

.....

4. Instrument / wokół (zaznacz właściwe):

- ☐ gitara
☐ gitara basowa
☐ perkusja
☐ wokół
☐ inne (jakie?)

5. Jak długo grasz / śpiewasz?

.....

6. Doświadczenie muzyczne (np. zespół, koncerty, szkoła muzyczna – opcjonalnie):

.....
.....

7. Czy masz możliwość regularnego udziału w próbach (soboty)?

- ☐ tak
☐ nie

8. Kontakt:

– adres e-mail:
– numer telefonu:

9. (dla osób niepełnoletnich)

Imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego:

.....

Numer telefonu / e-mail:

.....

10. Zgoda na udział w przesłuchaniu:

☐ Oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z regulaminem przesłuchań i akceptuję jego treść.

Data i podpis (uczestnik / opiekun prawny):

.....

REGULAMIN UCZESTNICTWA

PRZESŁUCHANIA DO ZESPOŁU MUZYCZNEGO DK AZK

§1. Informacje ogólne

1. Organizatorem przesłuchań jest Estrada Poznańska - Dom Kultury Antoninek-Zieliniec-Kobylepole (DK AZK), ul. Chociebora 15 w Poznaniu.
2. Przesłuchania mają na celu wyłonienie składu zespołu muzycznego prowadzonego przez Jakuba Domańskiego w DK AZK.
3. Udział w przesłuchaniach oraz w późniejszych próbach zespołu jest bezpłatny.

§2. Warunki udziału

1. Przesłuchania skierowane są do młodzieży w wieku **14-19 lat**.
2. Kandydaci powinni posiadać podstawowe umiejętności gry na instrumencie lub wokalne - projekt nie ma charakteru nauki od podstaw.
3. Osoby niepełnoletnie biorą udział w przesłuchaniu za zgodą rodzica lub opiekuna prawnego.

§3. Przebieg przesłuchań

1. Przesłuchanie ma formę krótkiej prezentacji umiejętności (fragment utworu, improwizacja lub wykonanie wokalne).
2. Organizator nie zapewnia akompaniamentu - uczestnicy proszeni są o przygotowanie się samodzielnie. Istnieje możliwość przesłania podkładu muzycznego w formacie MP3 na adres e-mail domkultury@dkazk.pl najpóźniej do dnia 31.01.2026 r. Podkład powinien być opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika.
3. Ostateczną decyzję o przyjęciu do zespołu podejmuje prowadzący zespół wraz z organizatorem.

§4. Zasady uczestnictwa w zespole

1. Uczestnicy zespołu zobowiązują się do regularnego udziału w próbach odbywających się w soboty w DK AZK.
2. Uczestnictwo w projekcie ma charakter niezarobkowy i edukacyjno-artystyczny.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zakończenia współpracy z uczestnikiem w przypadku rażącego naruszenia zasad współżycia społecznego, braku zaangażowania lub nieusprawiedliwionych nieobecności.

§5. Ochrona danych osobowych

1. Dane osobowe uczestników przetwarzane są wyłącznie w celu organizacji przesłuchań i działalności zespołu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w przesłuchaniu.